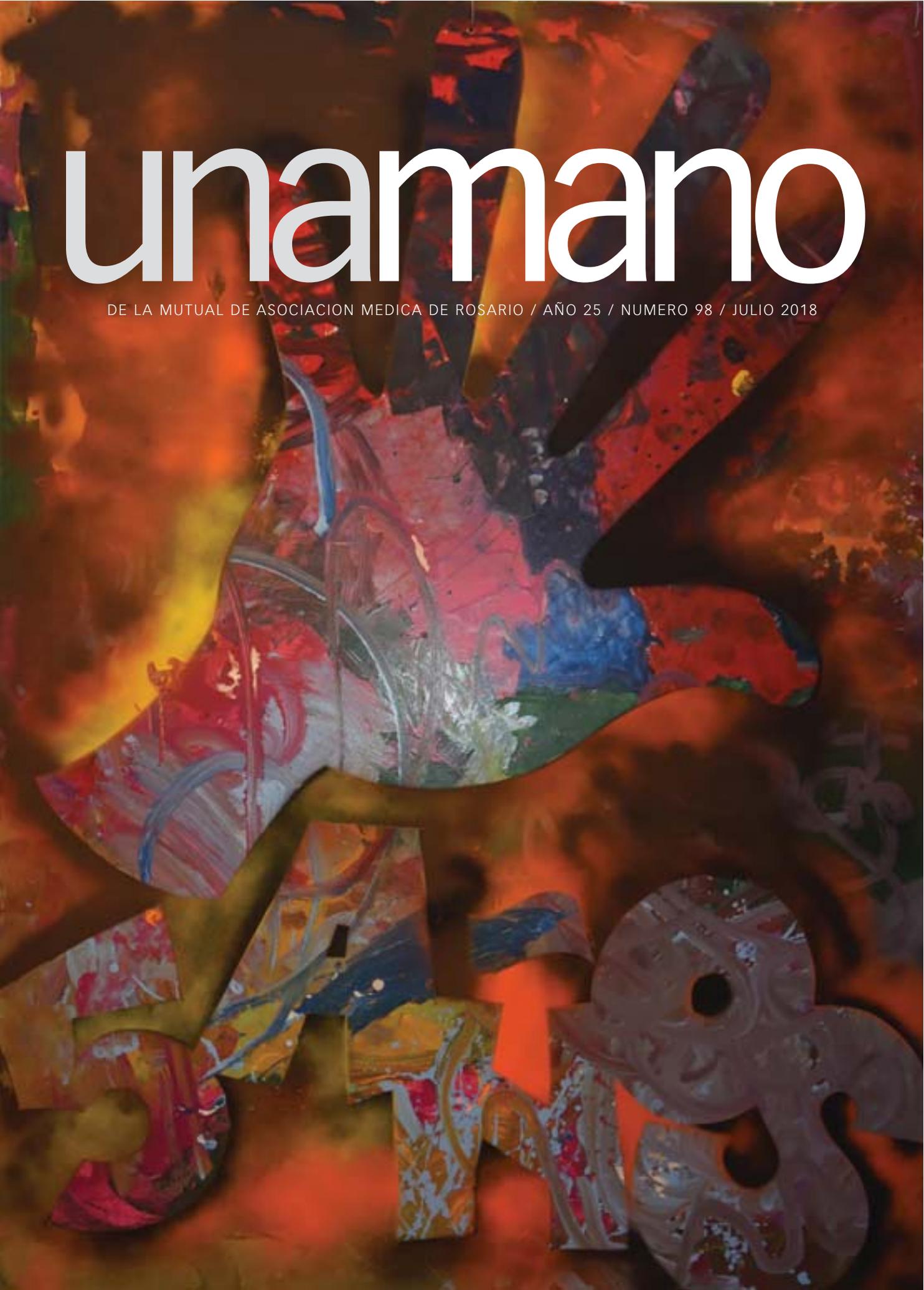


unamano

An abstract, colorful artwork featuring a large, stylized hand silhouette in the center. The hand is filled with various patterns and colors, including red, blue, yellow, and white. The background is a mix of warm, fiery colors like orange, red, and yellow, with some darker, more muted tones. The overall style is expressive and textured, resembling a collage or a layered painting.

DE LA MUTUAL DE ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO / AÑO 25 / NUMERO 98 / JULIO 2018



Servicio de
Ayuda para
ALQUILER



Si necesitás alquilar...

La Mutual de AMR te ofrece una alternativa para que esto deje de ser un problema

No tenés que
presentar
garantías
(propietarias o
laborales) en la
inmobiliaria

Pagás un
90% menos de
sellado en el
contrato de
alquiler

No tenés
que pagar
el mes
de depósito

La Mutual
te financia en
6 cuotas sin intereses
los gastos del contrato
(sellado, comisión e
informes)

Podés solicitar
un subsidio
por Mudanza
(tener en cuenta
condiciones
del mismo)

banchio

NORMAS
**ISO
9001**

EN TODOS SUS
PROCESOS

www.banchio.com - (0341) 440 0618
info@banchio.com

dunod
PROPIEDADES



www.dunod.com.ar - (0341) 420 4500
info@dunod.com.ar

Exclusivo para socios de La Mutual de AMR
y su grupo familiar primario. Destino únicamente para vivienda
familiar. El acceso al servicio queda sujeto a aprobación del
Consejo Directivo

Llama a la Línea Directa 426 2700 o
personalmente en España 401,
Préstamos Especiales
de lunes a viernes de 8 a 15 hs.

La
Mutual
de AMR

Un modelo eficiente, confiable y seguro, que nos llena de orgullo

En este “Camino a los 30 años”, La Mutual sigue siendo la misma institución segura en la que nuestros socios confían sus ahorros, acceden a bienes y servicios en condiciones –como nuestro irrenunciable financiamiento sin intereses– que se sobreponen a coyunturas adversas, y disfrutan de espacios de encuentro donde desarrollar actividades sociales, recreativas y culturales.

Como ya anticipábamos en el número anterior, hemos festejado los cinco años de La Casa de la Cultura, que por estos días ofreció a chicas y chicos una agenda diversa, participativa y entretenida para las vacaciones de invierno. También celebramos el primer aniversario de nuestra filial Venado Tuerto y el noveno de nuestra sede en la ciudad de Santa Fe.

Y, con un entusiasmo que nos desborda, nos estamos preparando para la gran movida de los treinta años, que se expresará en cada una de nuestras áreas y que –nos permitimos anticipar, preservando “el factor sorpresa”– incluirá un espectá-

culo artístico de nuestras formaciones musicales junto a grandes exponentes de la cultura popular.

En esta tres décadas, La Mutual también se convertido en una referencia dentro de las instituciones de la economía social no solo de la región sino de todo el país. Prueba de ello ha sido la reciente visita de la Asociación Internacional de la Mutualidad (AIM), que en su recorrida por la Argentina nos escogió –junto al Hospital Español de La Plata y a Federada Salud de Buenos Aires– para conocer las características y alcances del sector. Junto a la Federación de Entidades Mutualistas de la Provincia de Santa Fe, les abrimos la puerta de nuestra casa con el convencimiento y el orgullo por lo que somos y por lo que hacemos.

En estas páginas, escribimos otro capítulo de este relato solidario, con historias que nos representan y que nos llenan de orgullo. •

unamano

Año 25 - N° 98 - JULIO de 2018

Es una publicación de La Mutual de Socios de la Asociación Médica de Rosario.
España 401 - Tel: 426-2700 - www.amr.org.ar/mutual
sociosmutual@amr.org.ar - 2000 ROSARIO - ARGENTINA



Mutual de Socios de la Asociación Médica de Rosario

CONSEJO EDITORIAL

Consejo Directivo de la Mutual de AMR

EDITOR RESPONSABLE

Mutual de Socios de AMR

EDITOR

Daniel Sader

JEFE DE REDACCIÓN

José Dalonso

DIAGRAMACIÓN

Jorge Hernando, José Luis Sokolic,
Jorge Yunes, Alejandra Pérez

REDACCIÓN

Florencia Roveri, María Cruz Giarniello

CORRECCIÓN

Octavio Zanarello

FOTOGRAFÍA

César Arféliz, Juan Giovacchini

COMERCIALIZACIÓN

Laura Viani

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA

Zumilda Ferré

REALIZACIÓN INTEGRAL

Departamento de Comunicación de AMR

PREIMPRESIÓN DIGITAL

Repro - 9 de Julio 3601

IMPRESIÓN

Acquatint - Alem 2254

Reg. Prop. Intelectual N° 138.010

Los artículos firmados no necesariamente representan la opinión de La Mutual.

La Revista *Una Mano de su Mutual* fue declarada de Interés Municipal y Cultural Provincial

#98

Foto de tapa :

César Arféliz

De la Obra del Taller de Comedias Musicales de La Mutual

"La Huella de los Tacos"



- 04. Información institucional
- 10. Christian Zahn, presidente de AIM
- 16. Cinco años de La Casa de la Cultura
- 24. Cien años de la Reforma Universitaria
- 36. Los Cuadernos Médico Sociales, una publicación de AMR
- 38. Cultura, Científicas, Música y Libros

Bernardo

Preside la Federación Universitaria Argentina (FUA). Cree en la Universidad autónoma, pública, gratuita y cogobernada.



Mauricio

Preside la Federación Universitaria de Rosario (FUR). Asume el desafío de honrar a la Reforma del 18, “uno de los movimientos más grandes de la historia universitaria”.



Una casa

Desde hace cinco años, es el espacio de encuentro y creación, donde se materializan los sueños de miles de socios de La Mutual.



Juan

Protagonista fundamental de la Reforma de 1918. Luego, médico y sociólogo. Su acción y su pensamiento han inspirado —y lo siguen haciendo— a muchas generaciones.



Eduardo

Historiador en la UNR especializado en la Reforma, nos ayuda a comprender la época, las instituciones y los actores de lo que —a su entender— “fue un movimiento revolucionario”.



Juan Sebastián, Mariano y Juan Pablo

Músicos. Desde un sello discográfico independiente, apuesta a la autogestión y a la construcción colectiva.



Christian

Conduce la Asociación Internacional de la Mutualidad (AIM). Advierte sobre el debilitamiento de las democracias y el peso creciente del mercado. Cree que “las mutuales siempre tendrán que luchar por su espacio”.



Colaboraciones de la Comisión de Acción Social entre **marzo y junio de 2018**

Dando una mano

CENTRO CULTURAL MANOS A LA OBRA

Donación: materiales para los talleres de música, plástica y apoyo escolar.

La institución se encuentra ubicada en el Barrio Coronel Aguirre de la vecina localidad de Villa Gobernador Gálvez. La organización realiza actividades culturales y recreativas para niños y jóvenes. También llevan adelante capacitación en oficios. Actualmente en los distintos talleres concurren 70 niños/jóvenes.

BIBLIOTECA CACHILO

Donación: Materiales y honorarios de tallerista de serigrafía y costura.

ASOCIACION CIVIL PORIAJHU

Donación: materiales para los talleres de apoyo escolar, arte, murga y algunas herramientas para la huerta.

ASOCIACION CHICOS

Donación: un lavarropas.

CLUB DEFENSORES DE LIMA

Donación: Tejido y postes para cubrir el perímetro de la cancha.

ASOCIACION CIVIL MI LUGAR

Donación: Locker y sillas plásticas.

CENTRO DE DIA SALTIMBANQUI

Donación: Materiales para el taller de música, cocina y herramientas para el taller de huerta.

ASOCIACIÓN CIVIL LA HIGUERA

Donación: Un freezer, una sobadora de mesa y un anafe 4 hornallas con pie.

ASOCIACION CIVIL PROGRAMA ANDRES

Donación: Materiales para los diferentes talleres que ofrecen. Una cámara fotográfica reciclada para el taller de fotografía, una impresora y una prensa troqueladora.

MERENDERO GRANITO DE ARENA

Donación: Libros de cuentos y artículos de librería. 4 sillones de espera de 3 asientos cada uno (RECICLADOS).

ASOCIACION SOL NACIENTE

Donación: Herramientas para el taller de tapicería.

CLUB ROQUE SAENZ PEÑA

Donación: aros de mini básquet realizados por un herrero.

CLUB ROSARINO DE LISIADOS

Donación: elementos deportivos, repuestos para reparar las sillas y camisetas.

EXPRESARTE

Donación: instrumentos musicales.

Asisten aproximadamente 30 niños / adolescentes entre 5 y 17 años de la zona y de Barrio La Cerámica. Se brindan diferentes talleres de arte, música, apoyo educativo, juegos, recreación, salidas a cines y una vez al año realizan un campamento. La parte deportiva la realizan en el Club El Torito.

CENAIH

Donación: Mejorar el mobiliario de la cocina de la sede de Pje. Sarandí 3080.

RANCHO APARTE

Donación: Sanitarios e instalación de cañería del mismo más algunas herramientas de carpintería.

Ubicada en calle Rueda y Beruti en el Barrio La Tablada. Está constituida por un grupo de vecinos y estudiantes de UNR que comenzaron hace seis años con una escuela de fútbol donde actualmente asisten más de 30 niñas/os. Además realizan un taller de carpintería para 25 jóvenes entre 25 y 30 años.

DESDE EL PIE

Donación: Material bibliográfico.

BIBLIOTECA POPULAR EMPALME

Donación: pintura para mejorar los espacios, máquinas de coser y libros. CPU, teclado y mouse más impresoras (reciclada).

AGRUPACION ALQUIMISTA

Donación: Materiales de construcción para techar y realizar revocos.

NAZARETH TALLER PROTEGIDO ASOC. MUTUAL

Donación: una selladora para bolsas y una amasadora.

BIBLIOTECA JUANITO LAGUNA

Donación: pinturas de interior y exterior. Surge como iniciativa de un grupo de vecinos del Barrio Santa Lucía. Buscan garantizar el ejercicio del derecho a la información, fomentar la lectura, la recreación, promover el desarrollo de la cultura y la educación permanente de niños, jóvenes y adultos.

APLLIR

Donación: un electrodoméstico (cafetera) para realizar una rifa en el festejo por los 10 años de la organización.

CENTRO CULTURAL QADHUOQTE

Donación: Cinco cajoneras, 1 DVD
Donación de un socio: Un TV 14 sillas (recicladas). 6 sillones butacas (reciclados). Sanitarios y cerámicos para el baño.

CENTRO CAACUPE

Donación: 15 sillas fijas, luego del reclamo se agregó una más TOTAL 16 (RECICLADO).

YABOTI

Donación: 18 mochilas azules con inscripción de Mutual (sin carrito).

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO SAN MARTÍN

Donación: iluminación para la cancha y tablonés.

COMUNIDAD SAGRADA FAMILIA

Donación: Materiales de construcción para revocar paredes y para la carpeta del piso en las aulas donde funcionan las actividades y pintura.

CENTRO COMUNITARIO SAN CAYETANO

Donación: Un freezer.

De lunes a viernes concurren a buscar su comida 690 personas, número que se vio incrementado en éste último tiempo, debido a que muchos de ellos perdieron su fuente de trabajo y actualmente se dedican al cirujeo.

CLUB 20 AMIGOS

Donación: un proyector.

El club se encuentra ubicado en Felipe Moré 3405 en el Barrio Moderno y Triángulo; el mismo brinda actividades deportivas, culturales como así también sociales y cuenta con 120 asociados (niños, jóvenes y adultos).

ASOCIACIÓN CIVIL LA CASA DEL PASAJE

Donación: un televisor y una impresora.

Asociación Civil sin fines de lucro, fundada en 1993 para la atención y rehabilitación de personas con discapacidad. Desarrolla diferentes espacios culturales al que asisten 10 personas, cuyas edades varían entre 16 y 40 años. Los grupos son heterogéneos, elaborando propuestas singulares para cada uno.

ASOCIACIÓN CIVIL LA RIGOBERTA

Donación: una máquina de fotos para el taller de fotografía.

Trabaja con la población de la Villa "La Sexta" que rodea al C.U.R (Centro Universitario de Rosario). Desarrolla sus actividades de 1989 en el barrio y desde 1995 en su propio espacio de calle Beruti 1864. El proyecto que desarrollan intenta cubrir no sólo los aspectos asistenciales, sino también socioeducativos, recreativos, culturales, de autogestión y de articulación con otras instituciones privadas y estatales.

CLUB ATLÉTICO MARÍA MADRE DE LA LATA

Donación: Conjunto deportivo para la delegación que viajará al torneo.

En el marco de un proyecto integral que aborda lo social, cultural, educativo y deportivo, en el año 2016 se funda el "Club Atlético María Madre de la Lata" ubicado en Paraguay y Amenábar.

Coordinan las diferentes actividades culturales, deportivas, educativas y de capacitación de oficios, donde concurren 250 niños/jóvenes y adultos del barrio que transitan por las diversas actividades cada día de la semana. El fútbol de salón es la actividad más convocante. El club participará de un Torneo Nacional que se desarrollará en Tierra del Fuego, lo que significará una experiencia única para 15 chicos de Villa La Lata.

Comisión de Ecología, *Ecomutual*

Agroecología y compostaje

La Comisión de Ecología de La Mutual desarrolló el primer Seminario de Agroecología y Compostaje que se dividió en siete encuentros durante los meses de abril, mayo y junio. La actividad estuvo a cargo de la profesora Carolina Acosta y se abordaron diferentes temáticas, vinculadas a: la compostera hogareña, la huerta agroecológica y biodinámica, cultivos estacionales en primavera y otoño y otoño invierno. El cierre incluyó una visita de los asistentes a la Huerta Agroecológica.



Subsidios para todos los socios

La Mutual ofrece, en el área de Atención al Socio, toda la información sobre los distintos servicios, beneficios y subsidios. Los subsidios constituyen una ayuda para los socios

frente a alguna situación particular, emergencia o necesidad. **No registrando deudas impagas con la Mutual por ningún concepto** todos los socios tienen acceso a estos subsidios:



NACIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de nacimiento. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 6 meses como socio.

\$5.940



CASAMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de casamiento. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 6 meses como socio.

\$5.940

AMPLIAMOS EL SUBSIDIO

También lo pueden solicitar quienes gestionen el Certificado de Unión Convivencial (Registro Civil).



FALLECIMIENTO

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de fallecimiento. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 1 año como socio.

\$13.860



MUDANZA

Se solicita hasta 60 días después de la fecha, con documentación que demuestre la ocurrencia de la misma. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 6 meses. Hasta agotar el Fondo Anual destinado al mismo.

Fondo Anual del Ejercicio: \$1.350.261

Cupo mensual: \$112.522

Importe máximo a otorgar: \$5.940*



AYUDA ESCOLAR

para hijos de socios fallecidos

Se solicita hasta 60 días después de la fecha de acontecido el hecho. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 1 año como socio.

Nivel Inicial / Primario: **\$1.980**

Secundario: **\$2.340**



CAPACITACION

Pensado para el desarrollo laboral de los socios. Para profesionales con hasta 10 años de graduados. No registrar deudas impagas con la Mutual por ningún concepto y antigüedad de 6 meses como socio.

Fondo Anual del Ejercicio: \$1.350.261

Cupo mensual: \$112.522

Importe máximo a otorgar (+ de 15 hs. cátedra): \$4.500*

Importe máximo a otorgar (hasta 15 hs. cátedra): \$3.240*

* Estos valores representan el importe máximo al que accede el socio, siempre y cuando la cantidad de solicitudes no supere la cifra destinada mensualmente. En este caso, el monto mensual se prorratea entre todas las solicitudes, según los Reglamentos que regulan ambos subsidios.

PRÉSTAMOS ESPECIALES

• Capacitación Profesional

Préstamo de \$10.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Para solicitarlo deberá presentar la solicitud acompañada de la documentación pertinente. Sólo podrá solicitar un préstamo por año.

• Mudanza

Préstamo de \$5.000 a devolver hasta en 12 cuotas sin intereses

Más información en Oficina de Atención al Socio, Tucumán 1754.



Nuevos integrantes de la comunidad mutualista - Hijos de socios



Fátima Ledesma (con Guillermina y Bautista)



Constanza Verdura Maidana



Gina Crispo



Guido Tayaldi



Guadalupe Videla Juárez



Lucca Domene



Bautista Gómez



Dante Tettamanzi



Isabella Ivana Faggi



Francina Raggio



Nayla Patti



Mateo Morgan



Luna Pilar Ricci Sarcuno



Pedro Galli



Pilar Foderá



Pilar Daminato



Simón Aletta de Sylvas



Sofía Markowsky



Lucas Montini



Felipe Bazzi



Alfonso Neciosup Franzé



Julia Belén Costa (con Leonel Nicolás)



Alina Lobos



Alma Parrino Squillaci



Aitana Sara González Jacobi



Luisina Culla



Valentín Peláez



Joaquín Mussetta



Sol Bertolano



Alenna Dauria

Actualice su correo electrónico en la Oficina de Atención al Socio para poder recibir novedades y promociones especiales: sociosmutual@mutualamr.org.ar

¡Bienvenidos, nietos de socios!

A partir de mayo de 2017 La Mutual brindó a los socios la posibilidad de incorporar a sus nietos/as menores de 13 años con el solo trámite de actualizar su grupo familiar, acercándose a la Oficina de Atención al Socio con el DNI de cada uno de los mismos.

Una vez incorporados, los nietos cuentan con los mismos beneficios que los hijos de socios.

Se invitó también a los abuelos a traer fotos de los chicos para publicarse en “Una Mano”.

En este número...



Matías Olivera



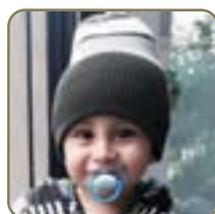
Ana Rosini Nasif



Greta Allocco Leva



Delfina Salazar Guerschanik



Lucio Martínez



Martina Victoria Díaz



Joaquín Francisco Díaz



Lourdes Saint Germain



Benicio Sanmarti



Mariano Leandro Dellamea



Para todos los socios

A través de un convenio, los socios de La Mutual acceden a servicios memoriales que ofrece Previnca: sepelio, traslados, trámites de inhumación municipales y de acta de defunción, parcelas a perpetuidad.

**Atención las 24 horas,
los 365 días del año.**

Mandanos la foto de
tu hijo o nieto a:

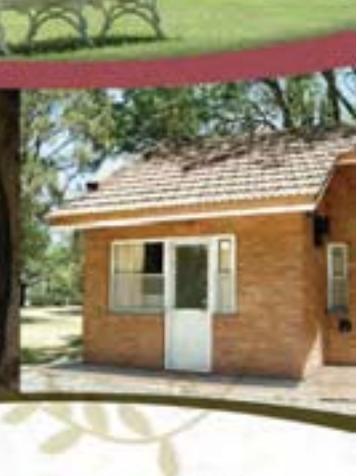
sociosmutual@mutualamr.org.ar

Centro Recreativo Arroyo Seco....
un lugar único e incomparable...

Invierno



 **Centro Recreativo**
LA MUTUAL DE AMR - ARROYO SECO



8 cabañas disponibles para ALQUILAR

- *Dos quinchos calefaccionados*
- *Servicio de asador los días SÁBADOS y DOMINGOS de 11 a 15 hs.*
- *Disfrutá las pastas de nuestro Buffet.*
- Totalmente equipadas.
- Con calefacción y DirecTV.
- Para 4, 6 y 8 personas.

Los soci@s de La Mutual y su grupo familiar primario (cónyuge, hijos hasta 21 años y nietos hasta 13 años) ingresan al predio SIN CARGO

Más información y reservas: Oficina de Atención al Socio
TUCUMAN 1754. Línea Directa (0341) 426 2700
Lunes a jueves 8.30 a 15.30. Viernes 8.30 a 17. Sábados 9.30 a 13
Comunicate por  al 3416661754

A close-up portrait of Christian Zahn, an older man with white hair and glasses, wearing a dark suit, a light blue shirt, and a green and white striped tie. He is gesturing with his right hand, palm facing up, as if speaking or explaining something. The background is a plain, light-colored wall.

Las mutuales tienen que luchar por su espacio

El presidente de la Asociación Internacional de la Mutualidad (AIM) encabezó una comitiva, que visitó nuestra sede y se interiorizó sobre el funcionamiento de nuestra entidad.

*Somos una organización internacional y aprendemos que cada país tiene su propia cultura social y su propio desarrollo social; y, para mí, es muy interesante ver el rol que hoy juega el mutualismo en la Argentina, que es extremadamente importante para la población. Luego de visitar La Mutual de la Asociación Médica de Rosario, **Christian Zahn**, presidente de la Asociación Internacional de la Mutualidad (AIM), junto a un contingente plurinacional de esa organización, comenzó a dar sus impresiones sobre lo visto no solo en nuestra casa*

sino en otras organizaciones de la economía social de La Plata y de Buenos Aires. Veo lo fuerte que es el papel de las mutuales en el sector salud. Hemos visitado un hospital (n. del r.: el Español de La Plata) y pudimos comprobar la importancia del mutualismo para dar un acceso libre y gratuito a la salud a la población, y de alta calidad técnica. Recién hemos observado el rol tan importante de esta mutual para el desarrollo de altos estándares de atención de sus socios, amplió el dirigente, quien mantuvo un breve diálogo con “Una Mano”.



—*Ha enfatizado en sector de la Salud, ¿en qué otros campos de la vida en sociedad considera que puede ser significativo el aporte del mutualismo?*

—Cada país es diferente. El sistema argentino es especial. Por ejemplo, en la mayoría de los países europeos las mutuales son organizaciones específicamente para la atención de la salud, en general, en Europa; y acá es interesante ver que las mutuales tienen un papel importante en la vida de las personas en su totalidad. Eso es muy, muy interesante, porque demuestra que este país tiene una economía social muy fuerte país. Para la población es muy importante contar con instituciones que sean sin fines de lucro, porque eso asegura

una estabilidad en el desarrollo de precios y costos.

—*A propósito, ¿qué perspectivas tiene la economía social en un mundo que cada vez tiende más a la concentración?*

—Lo cierto es que las dificultades están aumentando y vemos a nivel mundial una tendencia al nacionalismo y también que se reduce el alcance de las democracias. Tenemos que luchar en todas las partes del mundo, en Europa, Asia, África, América Latina, por un sistema solidario y democrático, con estructuras solidarias y democráticas. A nivel mundial tenemos que abogar por la subsistencia de las mutuales, porque vemos esa tendencia a la reducción de las

estructuras democráticas, porque los mercados se vuelven cada vez más fuertes; y, por supuesto, a las economías sociales se les ve reducido su mercado, sobre todo, en el sector Salud; y esta es mi última oración: estoy seguro de que, incluso en Argentina, los problemas que hubo con la reforma tributaria en el Congreso, no van a ser el último inconveniente que hayan tenido las mutuales. Las mutuales siempre tendrán que luchar por su espacio. •



Recorrida por La Mutual

El 23 de marzo pasado, abrimos nuestras puertas a una delegación de la Asociación Internacional de Mutualidad (AIM), que recorrió la Argentina con el propósito de interiorizarse sobre la situación del sector. Después de visitar instituciones de las ciudades de La Plata (Hospital Español) y de Buenos Aires y de dialogar con autoridades nacionales, el contingente extranjero llegó a Rosario y, junto a directivos de la Federación de Entidades Mutualistas de la provincia de Santa Fe, se acercaron a nuestra sede de calle Tucumán 1754.

Allí, los recibimos y también pudieron conocer acerca de nuestra entidad madre, de la Red AMR y del funcionamiento del sistema de salud en la Argentina, a través de las palabras del secretario adjunto de la Asociación Médica, Ernesto Taboada. Le siguió el gerente general de la Mutual, Marcelo Bloch, quien expuso sobre la historia de La Mutual y trazó un panorama sobre sus alcances, servicios y actividades destinadas a nuestros

más de veinte mil socios. Luego, se realizó una recorrida por la proveeduría La Médica y la visita a Rosario siguió con un almuerzo en la sede de la Federación santafesina y concluyó con la visita a FEDERADA SALUD.

La delegación de la AIM estuvo encabezada por su presidente, Christian Zahn, a quien acompañaron Abdelaziz Alaqui (Marruecos), Alain Coheur (Bélgica), Matthias Savignac (Francia) y Rogério Dalló (Brasil) y estuvieron acompañadas por autoridades de la Confederación Argentina de Mutualidades (CAM) encabezadas por su presidente el CPN Alejandro Russo. •

Cuotas Light.

Hasta 72 meses para acceder a las mejores unidades.

Llegá a los mejores departamentos de G70 Desarrollos Inmobiliarios de la manera más conveniente: hasta en 72 meses con Cuotas Light.
Asesorate llamando al (0341) 558 1414 ó 558 8888



Güemes 2472 - Rosario.
Edificio con grandes visuales y amplios espacios abiertos.



J. M. Rosas 1630 - Rosario.
Edificio de dos bloques de viviendas, PB y entpiso administrativo y comercial.



Cochabamba 208 - Rosario.
Edificio de departamentos con unidades de uno y tres ambientes.

CUOTAS LIGHT



Madres de Plaza 25 de Mayo 3020 P. 8º
Torre Nordlink, Puerto Norte, Rosario.
(0341) 558 1414 / 558 8888
www.g70desarrollos.com.ar



Buenas Ideas + Mucho trabajo
www.g70desarrollos.com.ar

La Médica Artículos del Hogar, el paseo de compras con más beneficios de la ciudad



La forma más ágil y accesible de comprar



Financiación propia
hasta en 36 cuotas fijas.



Planes en cuotas
sin intereses.



Atención post venta
personalizada.



Puesta en marcha sin cargo
de lavarropas, informática,
tv y audio.



Mejoramos cualquier
precio, mismo producto,
misma condición de pago.



Envíos a domicilio
sin cargo en Rosario.



Compra a través de la web:



www.lamedicavirtual.org.ar

Venta telefónica:



Con la nueva app Cabal Móvil, contás con
TODOS ESTOS SERVICIOS
gratis para tu tarjeta!



Aviso de viaje

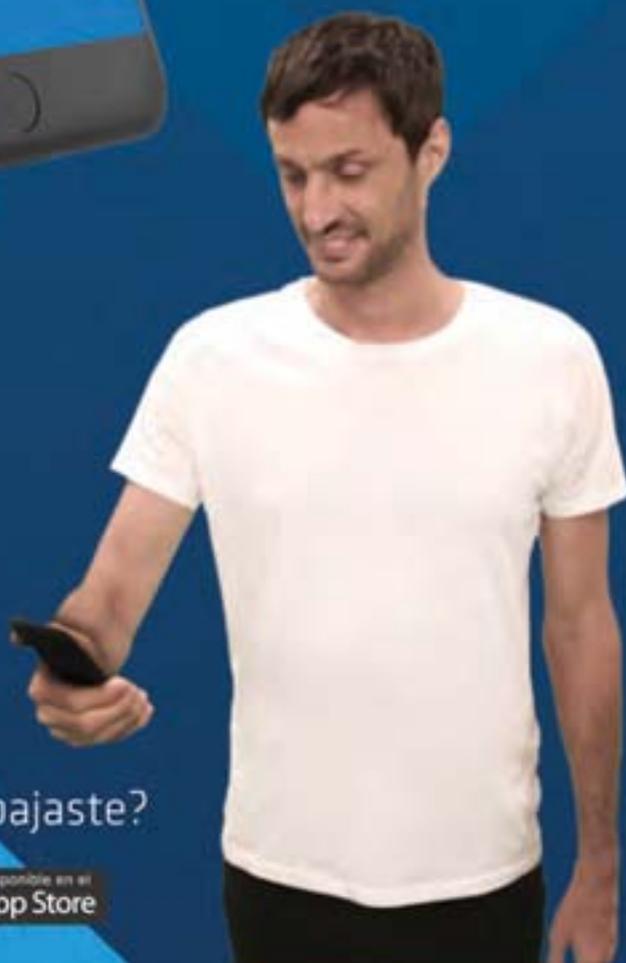
Cuotificación de consumos

Control sobre tus límites de compra

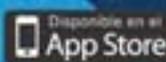
Tarjeta virtual para compras web

Alertas sobre consumos y novedades

Bloqueo de tarjetas



¿Todavía no te la bajaste?



CABAL
Móvil

Tu tarjeta en tu celu.





Celebramos cinco años de
La Casa
de la Cultura



Como parte de nuestro “Camino a los 30 años”, el pasado 14 de abril colmamos calle España a la altura del 1000 para festejar los cinco años de La Casa de la Cultura, el espacio donde se desarrollan nuestros más de treinta talleres destinados a niños y niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores. Durante la celebración, se realizaron murales colectivos y también se pudo disfrutar del recital de La Urraka, un conjunto que pasó –con humor incluido– por distintos géneros musicales con instrumentos creados por sus propios integrantes.

Desde antes de las 16, los socios y socias comenzaron a participar de la fiesta sobre calle España, entre San Juan y San Luis, que permaneció cortada por espacio de dos horas. La apertura estuvo a cargo de la doctora **Sonia Martorano**, directiva de La Mutual, quien recordó las razones que impulsaron a crear La Casa de la Cultura. *Nuestro sueño era contar*

con un espacio para abrir los talleres, dijo para luego agregar: Podemos decir tarea cumplida. En estos cinco años han pasado cinco mil socios por nuestra casa; y hemos mostrado como desde lo lúdico, lo creativo, podemos construir valores solidarios.

Martorano concluyó agradeciendo a los socios y *especialmente, a la Asociación Médica, nuestra entidad madre, cuya red gremial, social y prestacional integramos.*

Tras las palabras de la directiva, comenzó la actuación de La Urraka, que muchas familias siguieron mientras hacían circular el mate. En tanto, todos querían perpetuar el momento con las cámaras de sus teléfonos celulares.

Al concluir el recital, subieron al escenario los profesores de Arte de La Mutual, quienes compartieron con el público los murales que, bajo su coordinación, habían realizado durante toda la jornada.

Una casa abierta

Imaginemos una casa abierta, con mucha luz, con mucha gente transitándola, apropiándose de sus espacios, donde nos dé placer llegar, donde el encuentro sea el protagonista, donde podamos producir y contemplar. Un lugar donde los valores solidarios sean ese marco que nos contenga. De esta manera fue pensada La Casa de la Cultura, que inauguramos el 13 de abril de 2013 y que marcó un hito en el crecimiento sostenido que ha experimentado La Mutual a lo largo de tres décadas.

El inmueble de España 1034 fue especialmente acondicionado para desplegar una vasta oferta de talleres. Solo en 2017 pasaron por La Casa de la Cultura mil doscientos talleristas.

Hace poco, ha recibido a pibas y pibes, quienes durante las vacaciones de invierno compartieron junto a su familia una atractiva propuesta de espectáculos y actividades para todos los gustos. •





Jorge Molina, artista distinguido

El Concejo Municipal de Rosario declaró el 28 de mayo último "Artista Plástico Distinguido" a **Jorge Molina** en reconocimiento a "su relevante trayectoria, y su destacada participación en el desarrollo y la conformación de la cultura local a través de sus proyectos artísticos participativos y populares".

Desde hace unos años, Jorge Molina dicta talleres en La Mutual, entre ellos el de Fileteado Porteño y también el de Muralismo. A fines de 2016, junto a **Nancy Pellerano** —la profe de Arte— y a los alumnos de ambos le regalaron un mural a "La Casa de la Cultura" (ver Una Mano nro. 91, diciembre de 2016); y días atrás se lo vio junto a otros colegas trabajando con socias y socios en los murales colectivos, que fueron parte de la celebración de los cinco años.



Ahora desde tu casa podés elegir
el lugar a donde querés viajar...

De lo demás nos encargamos nosotros

Conocé nuestra Web:

www.amr.org.ar/mutualamr/turismo/



EL DEPARTAMENTO DE TURISMO TE OFRECE:

- 📍 Teléfono de emergencia las 24 hs todo el año
- 📍 Salidas grupales exclusivas
- 📍 Paquetes de viaje a una gran variedad de destinos
- 📍 Reservas online de vuelos y paquetes a las mejores playas
- 📍 Financiación propia hasta en 36 cuotas fijas
- 📍 Atención personalizada antes, durante y después del viaje
- 📍 Realización de consultas y cotizaciones por correo electrónico a

turismo@mutualamr.org.ar



Departamento Turismo

La Mutual de Asociación Médica

Tucumán 1764 - Línea directa 426-2700

Lunes a jueves de 8.30 a 15.30.
Viernes de 8.30 a 17. Sábados de 9.30 a 13



Q-URG

tus datos pueden
salvarte la vida

Por eso, creamos **Q-URG**, una solución tecnológica que nos ayuda a optimizar tu atención durante una emergencia o urgencia mediante el acceso a tu información más relevante en cuestión de segundos a través de un código QR.

Con Q-URG, tenés más protección en cualquier lugar

Ante una situación de riesgo, con Q-URG tenemos la posibilidad de cuidarte y atenderte mucho mejor porque podemos acceder a tus datos, que te acompañarán a donde sea que estés: en el casco de tu bici o de tu moto, en tu celular o en cualquier lugar visible.

¿Cómo funciona Q-URG?

Al registrarte en nuestra web, recibirás dos calcomanías con tu código QR único, que le permitirá al equipo médico que te atienda acceder a toda la información que hayas cargado previamente sobre enfermedades, alergias, recomendaciones y contactos de emergencia.

Conocé más sobre Q-URG en www.urg.com.ar/qurg.html.

Para más información, también podés escribirnos a contactos@urg.com.ar o llamarnos sin cargo al 0800-44-4351111



Una empresa  OSDE

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina
Prepaga 0800-222-SALUD (72583) - www.sssalud.gob.ar - R.N.E.M.P. (Prov.) 1297.



AMPAR

Ingresa a nuestro sitio

www.amr.org.ar/ampar

Conocé nuestros
SERVICIOS y BENEFICIOS

- Subsidio Praxis Médica
- Subsidio Vida y Renta Diaria
- Seguro Automotor
- Cobertura del Hogar, Familiar, Consultorio y General
- Asistencia al viajero y al vehiculo

Solicita
COTIZACIÓN

- Subsidio Praxis Médica
- Seguro Automotor

Gestiona
EN LÍNEA

- Consulta de subsidios activos
- Detalle de pagos
- Certificado de cobertura

Estamos más cerca tuyo

La protección integral del profesional



AMPAR
Asociación Mutual de Profesionales para la Asistencia Profesional

TUCUMAN 1754/73 . 2000 . Rosario

Tels. (0341) 426-2983/2991 . 448-3645/3398 . Fax (0341) 425-2597
ampar@amr.org.ar www.amr.org.ar/ampar

RED AMR
Asociación Mutual de Profesionales para la Asistencia Profesional

A los hombres libres de Sudamérica

Por JOD





Allá por 1918 –tiempos de la Gran Guerra, las revoluciones rusa y mexicana, y del primer gobierno de Yrigoyen–, los universitarios de Córdoba dieron a luz a un movimiento emancipador y latinoamericanista, que sentó las bases de la Universidad pública argentina del siglo XX: laica, democrática, cogobernada, articuladora de saberes y prácticas con la sociedad. Sus valores fueron defendidos por varias generaciones; algunas padecieron retrocesos y otras conquistaron más derechos.

En estas páginas, tratamos de comprender el contexto en el que se produjo, a través del historiador **Eduardo Taletti**; y reflexionamos sobre su significación en el presente y el desafío de sostener sus principios, junto a los presidentes de la Federación Universitaria Argentina (FUA), **Bernardo Weber**, y de la Federación Universitaria de Rosario (FUR), **Mauricio Velo**. También, a modo de homenaje, trazamos una breve semblanza del rosarino **Juan Lazarte**, uno de los líderes del movimiento, luego médico, sociólogo y referencia de la Medicina Social. Nos resta recomendar la lectura del “Manifiesto Liminar” –cuyo comienzo da título a esta nota–, publicado el 15 de junio de 1918, como un sano ejercicio para recordar el coraje y las convicciones de aquellos jóvenes. •



El nacimiento de un nuevo sujeto: el movimiento estudiantil

Por JOD

Aparece una nueva voz, un nuevo sujeto: el movimiento estudiantil. El historiador **Eduardo Taletí**, docente universitario en Humanidades y Artes y en el programa para Adultos Mayores de la UNR, es especialista en la Reforma Universitaria de 1918, por lo que sus caracterizaciones de los actores, de las instituciones y de la época ayudan comprender uno de los acontecimientos más importantes de la historia argentina del siglo XX.

Según **Taletí**, el libro "Ariel", escrito en 1900 por el uruguayo **José Enrique Rodó**, es una referencia fundamental de los jóvenes reformistas. *La obra está basada en 'La tempestad' de Shakespeare y hay tres personajes. Uno es Próspero, que es profesor y representa el conocimiento; otro es Ariel, la*

juventud, la nobleza, quien va a solucionar los problemas; y un tercero es Calibán, que es la avaricia, el egoísmo. En aquel momento se lo tomó como un libro emancipador y antiimperialista, porque Calibán era Estados Unidos, Ariel era América Latina, que iba a ser la generación de recambio, y Próspero era el conocimiento de Europa, explica.

La época: la Guerra, la ley Sáenz Peña

Respecto del contexto en el que se genera el movimiento reformista y que influirá en el pensamiento de esa generación de recambio, **Taleti** resalta la Primera Guerra Mundial (1914-18) que es el fracaso de Europa, las revoluciones en México (1910) y en Rusia (1917) y en el plano local la ley Sáenz Peña de 1912. Esta da el voto universal, masculino, secreto y obligatorio, que permite la llegada al poder de un gobierno de origen popular, mayormente burgués, no de masas, dice y amplía la caracterización de los sectores sociales que entran en juego: *Vamos a tener una burguesía que ocupa un lugar y la élite, la aristocracia, pierde uno de sus bastiones: el Poder Ejecutivo queda en manos del radicalismo. A la aristocracia le quedan la Justicia, el Legislativo y la Universidad.*

La Universidad

La Universidad daba el 'título de nobleza', sobre todo el de abogado, que abría las puertas a la política, dice y ampliará: *Estaba en manos de una élite. Era un coto cerrado, donde se reproducía la aristocracia, pero a través de la ley 1.420 (n. del r.: de educación común gratuita y obligatoria, de 1884), se abre la educación y comienza a llegar el hijo del migrante, que por lo general termina siendo médico y tiene una visión más social.*

Según el historiador, esas características aristocráticas eran más visibles en la Universidad de Córdoba, donde a diferencia Buenos Aires y La Plata, la modernidad no había llegado. *Era la más arcaica. Todavía las tesis tenían que ser sobre derecho canónico. Y es allí donde saltará la chispa a fines de 1917 con un problema con los internados, a los que no dejaban volver tarde, señala el historiador.*

Para comprender más el espacio universitario dirá que *las universidades se regían por 'la ley Avellaneda', en la que los profesores no eran elegidos por concurso sino nombrados por el Poder Ejecutivo y las cátedras eran vitalicias. Esto se daba a nivel nacional, pero en Córdoba la situación era peor: era una sociedad muy cerrada y la Iglesia tenía un peso muy grande.*

El 15 de junio

Respecto del papel desempeñado por **Hipólito Yrigoyen, Taletí** observa que *el gobierno radical se apodera de la Reforma y lo explica: Luego del primer conflicto por el tema de los dormitorios, en marzo de 2018 vuelven a las clases, hay una serie de huelgas y reclamos e Yrigoyen interviene la Universidad de Córdoba. Es una etapa muy breve, pero modifica los estatutos y se convoca a elecciones, que se realizarán el 15 de junio.*

Entre los cambios se habilita que en la votación participen todos los docentes y se presentan tres listas. Una oficial es la de **Antonio Nores**, que representa a la Iglesia; otra en la que va **Alejandro Centeno**; y la de **Enrique Martínez Paz**, por el movimiento estudiantil. *Se convoca a tres votaciones, porque en las dos primeras ninguno logra la mayoría; y en la tercera Centeno le cede a Nores sus votos y gana el candidato de la Iglesia, narra Taletí.*

Lo sucedido provocará la reacción del estudiantado, que interviene el acto. *El rosarino Ismael Bordabehere se sube al escritorio donde tenía que firmar Nores, arranca las cortinas, que son las famosas franjas moradas que se ponen en el brazo dice sobre el comienzo de la revuelta de la que participan cientos de estudiantes, quienes tomarán la Universidad. Recibirán la solidaridad de sus pares de las otras casas de estudio y la adhesión del movimiento obrero cordobés, que realizará una huelga general durante la reforma.*

El Manifiesto liminar

El 21 de junio, en "La Gaceta Universitaria" aparece el "Manifiesto liminar", que redacta **Deodoro Roca** y sienta las bases de la gran transformación de la educación superior y definirá los valores que —con avances y retrocesos— defenderá el movi-

miento estudiantil a lo largo de un siglo: la autonomía universitaria, el cogobierno estudiantil, los concursos públicos de docentes, libertad de cátedra, entre otros; así como una férrea defensa de la extensión, a través de la articulación entre Universidad y sociedad.

El documento planteará la transformación no solo de la vida académica sino de toda la sociedad, desde una perspectiva latinoamericanista. Será una influencia determinante para movimientos políticos de distintas partes del continente.

Respecto de la extensión, **Taletí** reconoce en el movimiento reformista la voluntad de que *la Universidad deje de ser un coto cerrado en sí mismo y articule con la sociedad. Cuando se produce la reforma, en Córdoba, los estudiantes daban conferencias en las plazas sobre la Revolución Rusa, la Revolución Mexicana, la emancipación, la plusvalía.*

Por otra parte, indica que *la Reforma es muy fuerte en lo pedagógico, ya que el manifiesto habla de un amor y un respeto del profesor hacia el alumno, y que la única forma de construir conocimiento y enseñar es con respeto y con amor.*

Avances, mutilaciones y retrocesos

Con los años, la Reforma ha tenido avances, mutilaciones y retrocesos. El primer retroceso se da en 1922 con el gobierno de Alvear, que interviene la Universidad del Litoral y, después, la de Córdoba. Con el golpe del 30, la represión al comunismo y al anarquismo fue notoria y todos esos avances se fueron perdiendo, dice y sigue en el tiempo: En el 47, con el nacionalismo católico dentro del peronismo, la Reforma es anulada por ley; pero, por otro lado, el peronismo crea en 1949 (n. del r.: decreto 29.337 de supresión de aranceles) la Universidad gratuita, cuestión que nunca había aparecido como reclamo de los reformistas.

—*Con el paso de los años, ¿ha quedado una mirada pausterizada de la reforma?*

—Educorada, diría yo. Tomaron la Universidad, fueron desalojados por la fuerza y terminaron todos presos. Fue un movimiento revolucionario. •

| Bernardo Webber, presidente de la FUA |



Defender una Universidad
autónoma, pública,
gratuita y cogobernada

El tandilense **Bernardo Webber**, próximo a graduarse en Derecho en la Universidad Nacional de La Plata, tiene *el orgullo y la responsabilidad* de ser el presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA) en el año del Centenario de la Reforma y también de la creación —un par de meses antes— de esa organización estudiantil. *Ser el presidente de FUA en el centenario, por un lado, es un orgullo muy grande, por lo que significa para los reformistas; y, por otro, está la responsabilidad de saber que hay que estar a la altura de las circunstancias y honrar ese centenario, esos principios que representamos*, afirma **Bernardo**, militante de la agrupación Franja Morada, quien resultó electo en mayo pasado en el congreso que se realizó en el club Central Córdoba, en Rosario.

—*A cien años de la Reforma, ¿qué es ser hoy reformista?*

—Es tener en claro los principios que dieron origen a la Universidad pública. Es defender una universidad autónoma, pública, gratuita, cogobernada; pero también es dar respuesta a un montón de cuestiones que hoy la Universidad pública no está dando. Hoy, hay un montón de jóvenes que, aún con el acceso irrestricto y con la gratuidad, no pueden acceder.

Creo que, hoy, ser reformista implica que todos esos chicos estén representados por la Federación, que estén dentro de la Universidad pública argentina.

—*¿Qué temas considerarás que son necesarios instalar en la agenda*

para reflatar ese espíritu reformista?

—Hay dos cuestiones fundamentales. Por un lado, empezar a discutir una ley de educación superior que deje de pensar a la Universidad pública como un servicio y que la entienda como un derecho humano universal, como un bien público.

Después, creo que la Universidad pública tiene que afianzarse en los tres pilares que dieron origen a la reforma. Hay que rediscutir lo que es la investigación como generadora de conocimiento crítico y del desarrollo tecnológico. Hay que discutir la extensión, cómo la Universidad se dejar de entender como una isla y se piensa como alguien involucrado, que tiene que dar respuestas no solo en el ámbito académico sino también en el plano social a una comunidad, que la necesita para desarrollarse. Y, por otro lado, hay que jerarquizar la enseñanza y sostener a la educación pública como esa universidad de excelencia que nos caracterizó siempre, entendiendo que no puede existir una universidad de calidad sino es masiva. La calidad sola, si no es masiva y no permite que todos los sectores populares puedan acceder a la universidad, transforma a la educación en un bien de mercado.

—*¿Cómo se posicionan respecto de la cuestión presupuestaria?*

—Es un reclamo histórico del movimiento estudiantil, a lo largo de estos cien años que tiene la Federación. Creemos que no sirve que el presupuesto vaya corriendo de atrás a la inflación, sino que tenemos que tener presupuesto acorde, que permita que

las universidades crezcan y que se sigan manteniendo dentro de las universidades más importantes de Latinoamérica. Tenemos una universidad pública que tuvo cinco premios Nobel, que realmente es de excelencia; y si nosotros la dejamos estar, si no tiene el presupuesto acorde, la Universidad termina siendo una cáscara vacía. Esto no tiene que ser un sacrificio de los universitarios sino que tiene que haber un presupuesto que permita a la Universidad desarrollarse.

—*En el congreso de FUA, se plantearon temas muy vigentes, como despenalización del aborto, abordaje de adicciones, ¿cómo se relacionan esas problemáticas contemporáneas con el espíritu reformista?*

—Como decía, la Reforma instauró la idea de que la Universidad no es una isla sino la constructora del sueño de los argentinos y avanzar sobre esta idea creo que es un eje de los jóvenes y también desde la Federación Universitaria Argentina. Somos los jóvenes quienes motorizamos y generamos las movilizaciones masivas que existen y como universitarios tenemos la responsabilidad de poner en discusión todas esas cuestiones. •

A portrait of Mauricio Velozo, president of the FUR, smiling. He is wearing a dark green polo jacket with a crest on the chest. The background is a blurred indoor setting.

La necesidad de reivindicar
uno de los movimientos
más grandes de la historia
universitaria

Mauricio Veloza, nacido en Formosa hace 24 años, estudiante de Ciencias Económicas, es desde el 18 de junio el presidente de la Federación Universitaria de Rosario (UNR). Su agrupación, el Movimiento Nacional Reformista (MNR), conduce la entidad desde hace cinco años. *Es un desafío muy grande. En el centenario de la Reforma me toca llevar esta responsabilidad, que me carga de energía por lo que se conmemora: uno de los movimientos más grandes de la historia universitaria, que fue un ejemplo para Sudamérica*, afirma y resalta: *Nosotros nos formamos mucho con textos de la Reforma y tratamos de reivindicarla cada día.*

—*¿Qué aspectos son los que más rescatás del reformismo?*

—La participación estudiantil en el cogobierno, la autonomía que le dio a las universidades en general, la periodicidad de las cátedras, todos los postulados que planteaban en su momento. Hoy, a cien años, nos ubicamos y vemos que en muchas cosas se ha retrocedido, sobre todo en 1995 con la Ley de Educación Superior, donde el cogobierno se ve limitado y situaciones que pasan día a día, como la periodicidad de las cátedras, el cursado libre que planteaba la Reforma, que en muchas de las facultades de la UNR no se da.

—*Los estudiantes parecen compartir la mirada crítica sobre la Ley de Educación Superior.*

—Hoy, celebramos el centenario, pero no nos encontramos en la misma época. La sociedad era distinta, sobre

todo con los inmigrantes llegados de Europa con pensamientos de izquierda, anarquistas, que planteaban una manera distinta de ver la sociedad. Lo que falta hoy en día poder cuestionarnos los privilegios que tenemos al estudiar en la Universidad pública para seguir reivindicando derechos y ganándonos. Por ahí, cuesta mucho insertar el espíritu social, con la mirada que le dan a los planes de estudios las diferentes facultades y con el perfil de los graduados que queremos formal, que es lo que trajo la Ley de Educación Superior: estándares basados en el mercado que, muchas veces, hacen que los profesionales de la Universidad pública salgan sin la sensibilidad necesaria para entender los problemas y cambiar la sociedad, que creemos que son cuestiones que debemos reivindicar a cien años de la Reforma.

—*Precisamente, uno de los pilares de la Reforma fue pensar en la extensión universitaria.*

—Sí, a la Universidad pública la pagan todas y todos los argentinos; y, sin embargo, no llegan todas las clases sociales; porque si bien es gratuita en cuanto a su no arancelamiento, estudiar en la Universidad hoy en día no es gratis. Hay muchos jóvenes que, además de estudiar, tienen que salir a trabajar ocho, diez horas por día; y si la Universidad no está preparada para recibirlos, con bienestar estudiantil, con facilidades, siempre va a ser muy complicado para los que menos tienen.

—*¿Les preocupa la cuestión presupuestaria de la Universidad?*

—Es muy complicada. No es una cuestión de ahora. Ha sido creciente el ajuste sobre el presupuesto, sobre la investigación sobre todo; también es preocupante que la situación de los docentes y nosotros, como dirigentes estudiantiles, tenemos que buscar la empatía del estudiante para hacer también nuestros los problemas que pasan los trabajadores de la Universidad pública, porque sin docentes, se hace complicado defender a la educación.

—*Hay problemáticas actuales, que lógicamente no fueron propias de los tiempos de los jóvenes del 18, como la cuestión de género, ¿qué aporta una mirada reformista sobre fenómenos contemporáneos?*

—Si nos ponemos a pensar en los estudiantes del año 18, ellos hacían suyos los problemas de la sociedad, los problemas de los trabajadores; y los trabajadores hacían suyos los problemas de los universitarios. Pudieron generar esa conciencia y hoy en día el movimiento feminista, que atraviesa a las universidades, se relaciona con el espíritu reformista. Salimos a la calle, no nos quedamos en esta burbuja de la Universidad; y, en ese sentido, creo que el movimiento de mujeres ha encontrado una forma de hacer salir a la Universidad a la calle como lo hicieron los reformistas del 18. •



Juan Lazarte

Tanto **Deodoro Roca** como **Juan Lazarte** sostenían que la Universidad estaba encerrada en sí misma y que tenía que estar abierta, Roca dice ‘al pueblo’ y Lazarte ‘al movimiento obrero y articular a la revolución’. Pero los dos hablan de una articulación de la Universidad con la sociedad, de movimiento obrero con el estudiantil, afirma **Eduardo Taletí**, quien en las jornadas académicas “A 100 años de la Reforma Universitaria historia, política, cultura” –que organizó la UNR– presentó la ponencia “Juan Lazarte y Deodoro Roca, dos intelectuales de la Reforma Universitaria” y trazó una semblanza de dos de los líderes del movimiento.

El rosarino **Juan Lazarte** (1891-1963), médico, sociólogo, militante, fue un protagonista fundamental. *Él fue quien tomó la Universidad*, resume **Taletí**, sobre quien luego iba a ser uno de los más importantes pensadores del siglo XX, con una destacada producción en el sanitarismo y en otros campos, y referencia para todos los trabajadores de la Salud.

La Asociación Médica de Rosario ha creado –junto al Municipio y a la Universidad Nacional de Rosario– un instituto, que lleva su nombre, y que brinda formación de posgrado y desarrolla investigaciones sobre salud pública.

Resulta una aventura apasionante conocer la vida de **Juan Lazarte** y, en ese sentido, nos permitimos recomendar algunos de sus libros, como “Socialización de la medicina” (1934) y “Problemas de Medicina Social” (1943), así como también “La reforma universitaria, líneas y trayectorias”, publicado diecisiete años después del movimiento estudiantil, en plena “década infame” y con la caída de muchas de las conquistas del 18. También nos permitimos invitar a la lectura de “Dinámica social de la esperanza. Vida y obra del doctor Juan Lazarte” (2013), de la historiadora **Fabiana Mastrángelo**.

Actividades conmemorativas de la Reforma

El Centenario de la Reforma Universitaria se ha vivido con mucha intensidad en todo el país. En el ámbito de la Universidad Nacional de Rosario se han realizado las siguientes actividades, entre las que sobresalen las Jornadas Académicas “A 100 años de la Reforma Universitaria. Historia, política, cultura”, que entre el 13 y 15 de junio tuvieron como sedes las facultades de Humanidades y Artes, y de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.

El Concejo Municipal descubrió el 15 de junio una placa en homenaje a la Reforma en el paseo que lleva su nombre, sobre Bulevar Oroño, entre 3 de febrero y Mendoza.

También el 15 de junio, el gremio docente Coad se asoció a la conmemoración la actividad “100 años de la Reforma Universitaria. Universidad pública en la calle contra el ajuste, los recortes y el acuerdo con el FMI”, que cerró con la conferencia “Las apuestas de la reforma universitaria cien años después”, a cargo de **Dora Barrancos** y **Diego Tatián**.

Por su parte, la Secretaría de Extensión y Vínculo de Ciencia Política ha lanzado una convocatoria a la realización del fotolibro digital “Miradas desde el territorio. Narrativas sensibles desde la Universidad”, en el que se recogerán experiencias de extensión de la comunidad académica y cuya aparición está prevista para fin de año.



Vida Individual

El Seguro de Vida Individual es un contrato que ofrece respuesta ante las adversidades de la vida, proporcionando recursos ante una posible dificultad económica.

Respaldo y Protección. Siempre!

0810 345 0049
www.previncaseguros.com.ar

Seguinos en nuestras redes sociales!

-  [previncaseguros](#)
-  [previncaseguros](#)
-  [previnca-seguros](#)

Servicio de ayuda para **ALQUILER**



SI NECESITAS ALQUILAR...



LA MUTUAL DE AMR TE OFRECE UNA ALTERNATIVA PARA QUE ESTO DEJE DE SER UN PROBLEMA

NO tenés que **PRESENTAR GARANTÍAS** (propietarios o laborales) en la inmobiliaria.

Pagás un **90% MENOS** de sellado en el contrato de alquiler.

NO tenés que pagar el **MES DE DEPÓSITO**.

La Mutual te financia en **6 CUOTAS SIN INTERESES** los gastos de contrato (sellado, comisión e informes).

Podés solicitar un **SUBSIDIO** por **MUDANZA** (tener en cuenta condiciones del mismo).

Exclusivo para socios de La Mutual de AMR y su grupo familiar primario. Destino únicamente para vivienda familiar. El acceso al servicio queda sujeto a aprobación del Consejo Directivo.



(0341) 438 1111
info@giaganti.com.ar
www.giaganti.com.ar

**En nuestra actividad,
al talento lo llamamos conocimiento.**

preimpresión
impresión
terminación



Acquatint

Evolución Gráfica

Alem 2254 - Rosario, Argentina

Telefax: (0341) 481-2267 / 3768

E-mail: info@acquatint.com

LaMutualAPP

Ya está disponible la versión IOS para

Apple iPhone



RECORDA QUE CON LA APP PODES:

-  **Tus cuentas**
Ingresar a tus cuentas:
· Ver tu saldo
· Solicitar un préstamo
· Hacer una inversión
· Realizar una transferencia
· Consultar tus tarjetas
-  **La Médica Virtual**
Comprar en La Médica Virtual.
-  **Turismo**
Comprar en Turismo.

Descargala y operá en cualquier momento y lugar, de manera ágil y segura.

TAMBIEN DISPONIBLE PARA



LINK DE DESCARGA

<https://www.apple.com/la/ios/app-store/>





¿Cómo hicieron?

En abril se cumplieron cuarenta años de la aparición de los “Cuadernos Médico Sociales”, la publicación que la AMR lanzó en plena dictadura y fue referencia de la Medicina Social en toda América Latina

Inicio esta publicación con el criterio de contribuir a dilucidar la compleja trama de interacciones que existen entre la medicina y el sistema social. Pretendemos también brindar elementos que permitan vislumbrar en prospectiva cuál debe ser el rol del médico en esta época de transición, caracterizada por agudos conflictos.

Así, comenzaba en abril de 1978 la presentación del número uno de los “Cuadernos Médico Sociales”, la revista insignia de la Asociación Médica de Rosario (AMR), editada a través de su Centro de Estudios Sanitarios Sociales (CESS).

La fecha nos ubica en una Argentina en la que gobernaba su última dictadura —situación que también atravesaban los otros países del Cono Sur— y que, entre otras expresiones de autoritarismo, había restringido la vida intelectual; y, como parte de su ocupación de la Universidad pública había expulsado de ella a sus docentes más valiosos.

Esa primera edición incluyó dos artículos: uno del francés **Michel Foucault**, la traducción de “El nacimiento de la Medicina Social”; y otro de **Juan Carlos García**, “La Educación Médica en América Latina”. Fue impresa en mimeógrafo como otros números que le siguieron hasta la llegada de los cuadernos de tapas azules, expresión inconfundible en toda América Latina de una manera inteligente y valerosa de seguir pensando y haciendo circular ideas sobre la salud pública, en un clima persecución y censura. Durante años, en los Cuadernos Médicos publicaron los más destacados sanitaristas

“Para servir a la comunidad”

Para servir a la comunidad, no solo se debe conocer a los agentes que practican la Medicina, entendiendo que la Salud no es la Medicina, que es un componente de la Salud. La Salud está condicionada por un conjunto de otros factores tanto o más importantes que la atención médica en sí misma. Limitarse a analizar la problemática médica es una mirada muy acotada, es desconocer la complejidad del problema de salud-enfermedad, de la Epidemiología, de la organización de servicios, de la Salud Pública en su sentido más amplio”. En setiembre de 2012, el doctor **Carlos Bloch** fundamentaba la creación en 1973 del Centro de Estudios Sanitarios y Sociales (CESS), el espacio de la Asociación Médica en el que se iban a editar los “Cuadernos Médico Sociales”.

Carlos Bloch junto a la médica **María del Carmen Troncoso** y la historiadora **Susana Belmontino** fueron los principales impulsores de los “Cuadernos”; y el pasado 8 de julio se lo homenajeó en la jornada final del Encuentro Argentino Preparatorio del XV Congreso de la



Asociación Latinoamericana de Medicina Social (Alames), desarrollado en la Facultad de Ciencias Médicas de la UNR. Allí, el decano de esa casa, **Ricardo Nidd**; los secretarios General y Adjunto de la AMR, **Dardo Dorato** y **Ernesto Taboada**; la doctoras **Dorys Belman** y la estadística **Mónica Liborio** trazaron semblanzas de los desarrolladores de ese emprendimiento editorial.

Tres rosarinos queridos fue el término con el que los definió el decano **Nidd**, quien consideró a los Cuadernos como *un acto profundo de resistencia*. **Bellman** ahondó en la personalidad de **Bloch**, en especial su pasión por el conocimiento, idea que también tomó **Dorato** destacando su condición de *catedrático e intelectual; pero también de constructor*. Además, el secretario General de la AMR resaltó su capacidad de análisis en el ejercicio de su liderazgo y el modo en que se complementó con otro referente de la entidad, **Néstor Arroyo**. **Ernesto Taboada** se refirió a **Bloch**, **Belmartino** y **Troncoso** como *hacedores, grandes hacedores*; y respecto del primero, también lo valoró como *un referente del gremialismo médico de la Argentina*. Por último, **Mónica Liborio** incluyó también entre los impulsores a **Zulema Torres** y valoró el aporte de los Cuadernos por surgir en el marco de la *más cruda dictadura militar*. •

del continente, algunos de los cuales lo hicieron bajo seudónimo dada la proscripción de la que eran objeto.

De esa valentía editorial no estaba ajeno el campo del sanitarismo. Prueba de ello, la anécdota que suele recordar el doctor **Edgardo Scarafía**, exsecretario general de la AMR: *En el 82 fuimos a Campinas, Brasil, a un congreso de Salud Pública. Cuando llegamos con Carlos Bloch, fue grande nuestra sorpresa por cómo nos recibieron. Éramos conocidos por los ‘Cuadernos’. La gente que nos había leído nos rodeaba y nos preguntaba: ‘¿Cómo hicieron ustedes para publicar eso en la dictadura?’. Es que fuimos la única asociación gremial en salud del país que hizo algo en ese sentido*.

A cuarenta años nos permitimos el placer y el honor de recordar los “Cuadernos Médico Sociales” y también de seguir invitando a su lectura en el sitio web de la Asociación Médica de Rosario. •



Saúl Franco Agudelo

Una de las sabidurías de los ‘Cuadernos’ fue hablar de cosas de las que otros no hablaban o no las entendían como problemas de salud. De hecho, para publicar sobre violencia no tenía dónde hacerlo, porque las revistas médicas no la veían como temas propios. Saúl Franco Agudelo, sanitarista colombiano especializado en violencia. “Una Mano” número 83, diciembre 2014.



Asa Cristina Laurell

Los Cuadernos Médicos Sociales jugaron un papel muy importante en un momento dado de América Latina, porque eran una de las pocas publicaciones que se mantuvo, a pesar de los vaivenes de aquellos años. Asa Cristina Laurell, una de las principales referentes teóricas de la Medicina Social. “Una Mano” número 85, julio 2015.



Mario Rovere

Yo no sé si la propia Asociación Médica llega a dimensionar en qué lugares del planeta están los Cuadernos Médico Sociales; y, más allá de su valor intrínseco, tiene un valor extra, que es el coraje de esta asociación de alojar una revista como esa en plena dictadura. Mario Rovere, durante la conferencia “El dilema de los recursos humanos en el sistema de salud en la Argentina”, 10 de setiembre 2015.



Mario Testa

(A comienzos de los 80, Carlos Bloch) me contaba algunas cosas que habían pasado, que había tenido que irse de la Universidad, que habían armado el CESS y que habían publicado una revista de la cual me mandaba un ejemplar para que lo mirara. ‘Me decía que había logrado identificarme, en el viejo Cendes (Centros de Estudios del Desarrollo, de Venezuela) y me hacía una consulta: ‘Si querés publicar, con mucho gusto, mandame algo. Ahora, eso sí, tenés que usar un seudónimo, porque no podemos publicar con tu nombre’. Así, fue el comienzo. Mario Testa, periódico Asociación número 100, octubre 2014.



Discos del Saladillo

“La cuestión colectiva engrandece lo que uno hace”

Por JOD

“La cuestión colectiva engrandece lo que uno hace”, dice **Mariano “Maru” Conti**, integrante de “Aguas Tónicas” y uno de los fundadores del sello independiente y autogestivo “Discos del Saladillo” (DDS), que nació en 2013 por iniciativa de esa misma banda; y que ha tenido la capacidad para ensanchar el proyecto abriéndose a otras formaciones con propuestas estéticas diversas. Así, ya han lanzado alrededor de cuarenta discos —en su mayoría solo en soporte digital—, lo que ha dado visibilidad a decenas de artistas, que persisten en sus búsquedas, más allá de las dificultades que siempre plantea la plaza local. En Internet (ver aparte) se puede acceder y disfrutar de la muy buena música que ellos generan.

Junto a **Maru** participaron de la conversación **Juan Sebastián Aspeitia**, de “Automaton”, y **Juan Pablo Córdoba**, de “Azulejo”, otros de los grupos de DDS; aunque es de destacar que los músicos circulan entre las bandas, como parte de esa apertura que caracteriza a este colectivo.

El sur

Si bien la mayoría de las bandas del sello no residen en la zona sur, el nombre tiene una razón muy fuerte. *Hace quince años ensayábamos en Castros Barros y Regimiento 11; y, allí, hace cinco nos planteamos armar el sello, para ir canalizando las inquietudes individuales que teníamos, más allá de la banda. Entonces, fuimos largando nuestros proyectos solistas con ‘Discos del Saladillo’, que no era más que una página de (la plataforma de distribución de música) Bandcamp. Después, conseguimos una multipista digital y ahí empezamos a grabar los discos. Y fueron surgiendo otros proyectos.* **Maru Conti** habla de los orígenes y da cuenta de cómo se ensancho la propuesta: *Teníamos ganas de que se sumara más gente para hacerlo más interesante, se fue enriqueciendo y ahora somos un colectivo.*

Afinidades

¿Qué une a tantos músicos, cuyas propuestas no parecen tener similitudes? *Hay una afinidad por la*

*manera de hacer las cosas. Nosotros (‘Automaton’) hacemos pop electrónico; ‘Azulejo’ hace fusión, una canción más latinoamericana. Está la parte la parte más rockera con ‘Aguas Tónicas’ (el grupo de Maru) y hay otra banda que es ‘Conneticut’, que es bastante pesada. Hay estilos diferentes y variedad de proyectos, porque nuestra idea es que esto se vaya abriendo, que no sea cerrado”, explica **Juan Sebastián**.*

*Hay una afinidad estética, pero no es estilística, remarca **Juan Pablo**, a lo que **Juan Sebastián** agrega que es más política que estética, de pensamiento, de una manera de hacer. **Conti** cerrará la idea: *Yo diría que también es una cuestión de afinidad entre personas, entre formas de hacer música, que es la autogestión.**

Fuerza grupal

*El sello te da fuerza grupal. No es lo mismo ir a un espacio de música de manera individual que hacerlo con una propuesta de ‘Discos del Saladillo’, que tiene ocho o diez bandas activas. Básicamente, lo que hemos encontrado, es un alcance mayor, dice **Juan Sebastián**. En ese sentido, **Córdoba** resalta que fueron generando un público en común —gente que iba a ver a una banda, después iba al recital de otra, cuenta—, que los sigue a través de las redes sociales, donde tienen mucho peso.*

Se sabe que entre las principales dificultades de los artistas locales está la difusión de su música y la disponibilidad de espacios para tocar. De ahí la importancia de esa fuerza grupal, sobre la cual **Maru** explicará: *El sello es una plataforma para que surja una forma de promoción de las pro-*

ducciones. El hecho de estar juntos va produciendo una comunión entre bandas, que van intercambiando integrantes o formas de producción: músicos que participan en una banda tocan en otra.

Visibilidad

*El sello ayuda a hacer visible y a perfeccionar los proyectos, afirma **Juan Pablo**. Y **Juan Sebastián** resalta que la visibilidad es un problema y, por eso, DDS trata de funcionar fuertemente en el terreno de la difusión: *Vos tenés un disco en varias plataformas, se muestran las reseñas vía mail o en las redes sociales; y eso es una manera de darte a conocer, de llegar a un público.**

Luego, dirá: *Queremos y creemos que el Estado tiene que participar del fomento de la cultura. Por su parte, **Maru** expresará: *También creemos que son necesarios los lugares para tocar, que no se cierren. Respecto de la situación de los músicos independientes parecen tener en claro que al mercado no lo interesa la parte cultural. Como es sabido, muchos artistas locales lamentan los cierres de espacio para tocar y ciertas restricciones para la habilitación de bares culturales.**

Cuando se les pide que califiquen al ambiente cultural local, **Maru** señala que es *complicado*” y **Juan Pablo** que es *sacrificado*. Lejos de desalentarlos —de hecho, **Juan Sebastián** dirá que es *muy rico, diverso*—, esa suma de calificativos y otros más parecen desatar esa fuerza grupal que los hace seguir concretando proyectos, que contienen sueños. •

Claves

El sello “Discos del Saladillo” ha editado alrededor de cuarenta discos de bandas locales. Se lo puede encontrar en Facebook e Instagram con cuentas homónimas, en Twitter (@DdSaladillo), en la web en el sitio de música Bandcamp (www.discosdelsaladillo.bandcamp.com) y en Spotify, y también a través del correo electrónico discosdelsaladillo@gmail.com. Por estas días, estaban pensando una nueva edición de “Si lo construyes, ellos vendrán”, un ciclo que reunió a varias bandas del sello y que en 2017 se realizó en el Centro Cultural El Espiral. •



Mirco Patarini en el Auditorio de la AMR

Las ilimitadas posibilidades del acordeón

Lo que me interesa no es solo tocar como artista sino también difundir, en los países que visito, los distintos usos del acordeón, que suele estar asociado a la música popular o étnica, pero que además tiene una larga tradición clásica. Minutos antes de subir a escena en el Auditorio de la Asociación Médica de Rosario (AMR), el italiano **Mirco Patarini** —uno de los mayores exponentes de ese instrumento a nivel internacional— explicaba las razones de su gira de 2018 por nuestro continente, con presentaciones en Brasil, Uruguay, Chile y la Argentina.

Patarini ofreció un concierto, acompañado del maestro chileno **Ignacio Hernández**, en el que desplegó un repertorio clásico —e incluyó una obra de **Astor Piazzolla**— en el Auditorio del AMR el 22 de marzo en una actividad que organizó la Subsecretaría de Cultura de nuestra entidad madre, que ya ha acostumbrado al público a disfrutar de los más destacados acordeonistas. De

hecho, el italiano ha sido campeón mundial de su especialidad por tres veces consecutivas.

Un día antes, **Patarini** brindó una conferencia en la Escuela Municipal de Música “Juan Bautista Massa”, donde cautivó a los asistentes exponiendo sobre las ilimitadas posibilidades de uso de un instrumento que en la Argentina está vinculado a expresiones de la música popular y no tanto al género clásico. Precisamente, sobre esta última perspectiva enfatizó el italiano durante su paso por la ciudad, cuyo Concejo Municipal lo declaró “Visitante Distinguido”.



ASOCIACION MEDICA DE ROSARIO. TUCUMÁN Y ESPAÑA

Viernes 10 de agosto, 21 hs. Recital Lírico que organiza Subcomisión de Cultura de AMR. *"De Schumann-Schubert a Gardel-Sinatra"*. Sergio Cid, Barítono. Analis Mazzoni, Piano. Entrada libre y gratuita.

TEATRO La Nave / La Bancaria. SAN LORENZO 1383

ALICIA MOREAU. SUEÑOS TARDÍOS. Viernes de agosto, 19 hs. Homenaje a las luchadoras sociales. Cien años de historia argentina tuvieron en Alicia Moreau de Justo a un testigo de privilegio. Borges, Neruda, Yrigoyen, Palacios, Alfonsina Storni, Victoria Ocampo, Eva y Juan Perón, Juan B. Justo acompañan este viaje teatral. Intérprete: Mirna Remes. Texto y dirección: Walter Operto.

**CITA A CIEGAS.**

Domingos de agosto, 19.30 hs. Inspirado en Borges, el autor sienta a un ciego en el banco de una plaza para conversar con los que se le acercan.

Encuentros que cambian para siempre la vida de un grupo de personas. Actúan: Héctor Bellomo, Guillermo Almada, Doris García, Adriana Felicia y Jorgelina Farioli. Dramaturgia: Mario Diamant. Dirección: Walter Operto.

TEATRO ODISEO. SAN LORENZO 1329

VACAS SAGRADAS. Sábados de agosto, 20 hs. Un matrimonio de clase media de un barrio suburbano en un intercambio estudiantil recibe en su hogar a un estudiante de la India y dispara en el marido un discurso plagado de prejuicios ideológicos y clasistas. Actúan: Celina Bailetti, Sergio Valdano, Matías Ciardullo, Mariano de la Torre y Hernán Olazagoitia. Autor: Daniel Dalmaroni. Dirección: Walter Operto.

LA NOCHE DE LA ÚLTIMA ESTRELLA. Viernes de agosto, 21 hs.

Un reencuentro de viejos amigos donde los recuerdos malos y buenos flotan y el juego de juventud se reanuda hasta la última estrella. Actores: Graciela Raffo, Carmen Russo, Rodolfo Bussi, Ricardo Debut. Texto y dirección: Doris García.

PROYECTO BÁRATRO. Sábados de agosto, 22 hs. Un par de ratas amaestradas de la telenovela política, revolcándose en la obscena vida pública de sus mentiras. Un par de reidores de la tragedia nacional aplaudiendo a rabiar la muerte del héroe trágico. Actúan: Nahuel Soria, Clara Cichillitti, Marcela Serrichio, Gabriel Zapata. Dirección: Autor: Creación colectiva del Grupo Chatarra de Osamentas Teatro. María Cecilia Borri.

TODO EMPIEZA CERCA DEL FINAL. Domingos de agosto, 20 hs. Actúa Ignacio Robiolo. Dirección: Pablo Boffelli.

**Instituto de la Salud Juan Lazarte****Carrera de Especialización en Epidemiología**

Facultad Ciencias Médicas/UNR – Instituto de la Salud Juan Lazarte.

• Seminario Curricular Abierto

"Epidemiología y problemas vinculados a la salud mental"

Docentes: Mgr. Ana Cecilia Augsburger y Mgr. Sandra Gerlero

OBJETIVOS: > Fortalecer la comprensión de la problemática de la salud mental en su dimensión colectiva. > Conocer las herramientas teóricas e instrumentales para el análisis, diseño y desarrollo de estudios epidemiológicos en el campo de la salud mental. > Reflexionar sobre los problemas epidemiológicos actuales de la salud mental en las sociedades contemporáneas. **TEMÁTICAS:** La construcción interdisciplinaria y científica de la Epidemiología. Epidemiología y Salud Mental: delimitación de su objeto de estudio e intervención. Estudios epidemiológicos en Salud Mental. El uso de la epidemiología en las políticas y los servicios de salud mental. Diagnóstico del estado de la situación nacional y local.

Fechas de cursado: 24 y 25 de agosto; 7, 8, 20 y 21 de septiembre de 2018.

Horario: viernes de 17 a 21 hs. Sábados de 9 a 13 hs. Lugar: Instituto de la Salud Juan Lazarte. Pje. 12 de Octubre 860 (alt. Rioja 4100)

Para mayor información comunicarse por mail a: carreradeepidemiologia@amr.org.ar o a los teléfonos: 0341-4301094 / 6799043 (9 a 13 hs.) CUPOS LIMITADOS.

Maestría en Salud Pública

Centro de Estudios Interdisciplinarios de la UNR. CONEAU. Resolución N° 128/08. Categoría B. Res. Min. de Cultura y Educación N° 953/95

• Seminario Acreditado de Posgrado (Cupos limitados)

"Gestión sanitaria y políticas de salud"

Docentes: Mgr. Rodolfo Kaufmann – María Andrea Dakessian

Las rápidas transformaciones demográficas, epidemiológicas, del mercado y de las tecnologías, parecen haber terminado con las representaciones sociales y las lógicas tradicionales de los cambios paulatinos y racionales de las organizaciones de salud. Esta situación abre a diversos procesos que requieren ser analizados, para que puedan reconocerse los complejos caminos que se adoptan y explorarse con mayor profundidad las alternativas y opciones planteadas por los sistemas e instituciones sanitarias. El seminario se propone como un espacio de reflexión/construcción de conocimientos, en el sentido señalado, y está destinado a docentes, investigadores y profesionales interesados en el análisis de los modelos de gestión y las organizaciones de salud.

Rodolfo Kaufmann: es Médico. Especialista en Gastroenterología y Especialista en Salud Pública. María Andrea Dakessian es Lic. y Prof. en Psicopedagogía (USAL), especializada en Educación y Promoción de la salud (RIEPS).

Inicio del seminario: 6 de agosto. Días de cursado: 6, 7, 13, 14, 27 y 28 de agosto.

Capacita Salud - Maestría en Gestión de Sistemas y Servicios de Salud

Cohorte 2019 - Rosario

Informes e Inscripción: informes@capacitasalud.com.ar



MARIANA
ARIAS

ARMAZONES



EUROPTICA®

www.europtica.com.ar



SANTA FE: ARROYO SECO | CASILDA | CHABÁS | FUNES | GRANADERO BAIGORRIA | PÉREZ | SAN LORENZO | SANTA FE | VENADO TUERTO | VILLA GOBERNADOR GÁLVEZ |
ROSARIO: BALCARCE | ECHESORTU | FISHERTON | PASEO DEL SIGLO | PASEO LA MÉDICA | PEATONAL | PORTAL ROSARIO SHOPPING | PUERTO NORTE | RIBERA | SUR |
SAN MARTÍN | **BUENOS AIRES:** BOUTIQUE CALLAO | FACULTAD | RECOLETA | **LA PAMPA:** SANTA ROSA | **ENTRE RÍOS:** VIALE.

José María Blanc, La Herencia de Pablo

Buenas canciones para seguir el camino

Por Octavio Zanarello

El cantante (último) de esa gran banda rosarina que fue Pablo El Enterrador se declara heredero de un legado de mil formaciones, músicos y tres discos (de los que él fue parte).

Tres años de preparación (o más) que fue todo trabajo silencioso hasta hacerse música. Y aquí está el resultado.

Tema por tema

Eclipse es el arranque, un instrumental donde queda marcado aquel sonido que fue tan importante hace tiempo, pero que puede emocionar también ahora.

Sigue *Miro el cielo que no tengo*, donde empieza a desplegar su voz, que luce cuidada. Su guitarra y el resto de los músicos completa un gran tema. Las influencias (nunca negadas por otra parte) también se dejan oír. Hay dos bateristas; uno es Sergio Schegtel y el otro es Marcelo Salí. Quienes hayan escuchado los discos de la banda no podrán atajar el aplauso y el lagrimón.

Luego es el turno de *¿Quién sabe algo?* "No sirve decir buen día, pensando en el día siguiente" canta a la par de tremenda base de teclados. "Entiendo que mi fortuna es estar vivo, que no es poco..." El cierre es de esos que uno quiere que no termine nunca.



Lejos de parar, llega *El Garante*, dividido en dos partes; la primera, *Introducción al infierno*, nos pone en clima rápidamente. Se siguen repartiendo grandes partes las guitarras de Pablo López y los teclados de Jorge Urquilla, que con Blanc forman la banda base, que arregló todo lo que él compuso.

La segunda parte, *Sobre las sombras*, empieza a puro teclado, para luego soltar el resto de la banda y dejar que Blanc cierre una mística historia de vida, muerte, resurrección, luz, sombras, soledad, amor, que a sus años son temas que están muy lejos de serle ajenos.

Luego sigue *Limonero del canso*, una pista más rítmica, apenas más leve, la que uno imagina será la más cercana a pasarse en una radio, celebrando la llegada de un nuevo amor.

Crece es la séptima canción del álbum. Esta también celebratoria de ese ida y vuelta que es vivir (y crecer) y probablemente la más clásica dentro de un género que va mucho para ese lado de la música.

La penúltima canción es *La palabra final*. Una introducción donde se cuela hasta un poquito de aire "tanguero". Luego toma el rumbo del buen y oscuro rock que

alguna vez se llamó "progresivo". Hay en esta pieza un gran ensamble de la banda.

El CD cierra con *A tu corazón*, la más "guitarrera" (José María sabe de ese instrumento y por si le falta algo, está López). El amor entre humanos vuelve a ser el tema; el dejar el dolor y sanar.

Vivir para seguir

Varios de los integrantes de Pablo El Enterrador las han pasado de todos los colores y siempre han dado pelea.

Uno de los "sobrevivientes" es José María; y esta, su primera "declaratoria de heredero" es una gran prueba de vida; de la de él y la de la música que han cultivado sus compañeros y él durante un montón de años, en esta ciudad.

La Herencia de Pablo nos muestra, con estas buenas canciones, que el camino elegido se camina sin parar.



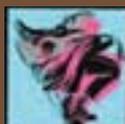
Gentileza de Amadeus

Córdoba 1369, Local 9.
amadeuspedidos@gmail.com



Nacidos para creer

AMAIA MONTERO
Cuarto disco solista de la cantante española, con letras desde la más honda intimidad.



The Now Now

GORILLAZ
Nuevo trabajo de esta banda "virtual" humanamente llevada por Albarn y Hewlet. Simple y directo.



Outsiders

THE MAGIC NUMBERS
Los hermanos Stodart y Gannon vuelven a mostrar disco (quinto) después de cuatro años. Más pop británico del bueno.

Enterate de todo lo que pasa
en la Mutua entrando a
La Mutua de AMR



y dale me gusta



LAHT
Laboratorio de Hematología y Tisiología

Más de 20 años de experiencia en
**HEMOSTASIA | TROMBOSIS
ANÁLISIS CLÍNICOS**

www.lahtar.com.ar
Tel/Fax: (0342) 447001 - 447006

9 DE JULIO 2153 | BV. OROÑO 1425

Tercerizá turnos y reducí costos con:



**NOW
DOC**

App de turnos

Disponible en:



Central de turnos 0800
ventas@nowdocapp.com

Más info.: www.nowdocapp.com

TopEx

LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN

Mendoza 2353 (2000) Rosario
Tel 447-2222/426-7744/7373



RR
ROMINA RÍOS
ALTA COSTURA

NOVIAS
MADRINAS
15 AÑOS
GRADUACIÓN
FIESTA

0345-154045485 | rominansalaberry@hotmail.com | [rominarios](https://www.facebook.com/rominarios) | [rominarios](https://www.instagram.com/rominarios)



FM 104.1
FRECUENCIA MUTUAL



fmfrecuenciamutual.com.ar



El corazón de un perro

de LAURIE ANDERSON. Editorial Bikini Ninja

En el año 2015, Laurie Anderson, cantante, compositora, poeta y artista experimental clave de los años 70 neoyorquinos, estrenó Heart of a Dog, documental hecho de recuerdos y reflexiones sobre su vida de niña, adolescente y adulta, sobre la memoria y sobre la liberación del amor generada por tres muertes sucesivas: la de su compañero de vida, Lou Reed, la de su madre, y la de Lolabelle, perra rat terrier que Anderson adoptó, abandonada por la familia que la había comprado.

El corazón de un perro, publicado por la editorial paraguaya Bikini Ninja en edición bilingüe, es el script del documental, un testimonio que sigue funcionando en formato libro aunque hayan desaparecido las imágenes, la música de cuerdas de fondo y la voz en off cálida, gentil y envolvente de la misma Anderson.

Como todo lo que proviene de la sensibilidad y agudeza de Anderson –reconocida por sus performances en las que combina música, danza y proyecciones así como sus discos experimentales de las últimas tres décadas– esta obra tiene el encanto de lo que no se deja aprehender, aquello cuya naturaleza se nutre de una ilimitada antropofagia cultural: conceptos del filósofo austríaco Ludwig Wittgenstein, del Libro Tibetano de los Muertos, del escritor estadounidense David Foster Wallace y del filósofo danés Soren Kierkegaard, por mencionar un puñado de referencias.

El libro es un diario íntimo, un poema narrativo, un ensayo filosófico acerca del dolor, una nouvelle metafísica, un relato budista, en que la autora logra que los lectores atraviesen distintos estadios de percepción.



Endeudar y fugar. Un análisis de la historia económica argentina de Martínez de Hoz a Macri

de EDUARDO BASUALDO (editor). Editorial Siglo XXI

En la Argentina, la dictadura cívico-militar puso en marcha un proceso económico y social que, con matices propios, estuvo en sintonía con la hegemonía neoliberal a nivel mundial. Este giro, que interrumpió la sustitución de importaciones, dio lugar a un endeudamiento externo y una fuga de capitales sin precedentes, que definieron en el largo plazo una matriz distributiva en perjuicio de los trabajadores, así como una profunda desindustrialización y una masiva privatización de las empresas públicas. No se trató de un proceso que avanzó linealmente, ya que los gobiernos kirchneristas introdujeron una contratendencia que revirtió el fenómeno, con sus más y sus menos según el caso. Sin embargo, a partir de la alianza Cambiemos en el gobierno se retornó, mutatis mutandi, al planteo original de endeudar y fugar, con sus previsibles consecuencias sobre la distribución del ingreso y la economía real.

Si bien la importancia macroeconómica que adquirieron la deuda externa y la fuga en las últimas décadas dio lugar a numerosos análisis desde vertientes incluso enfrentadas, faltaba una aproximación menos dependiente de las urgencias de cada coyuntura que fuera más abarcativa de sus trayectorias y contextos. En este sentido, este libro resulta un aporte para atenuar esa ausencia analítica y nutrir un debate impostergable.



La ilusión de los mamíferos

de JULIÁN LÓPEZ. Editorial Random House

Apasionado, dulce, ambiguo, doloroso, el encuentro entre dos varones se repite domingo a domingo en un pequeño departamento. Desde allí se asoman al balcón frente al que se despliega el horizonte majestuoso de árboles y edificios de una Buenos Aires pobre y necia, que grita su ruina. Vendrán inmediatamente los días que los separen, los de la semana, los seres del trabajo y la familia. Y volverá luego el día de la entrega y la celebración.

A la cálida primavera que anuncian los jacarandás de las plazas, la precedió la lluvia y le sucederá el frío. A la luz del ocaso, antes y después, el sol de la mañana. Y sobre la superficie clara y mínima de esas horas juntos -las del sexo y la conversación de pocas palabras, un banquete que sacia y desespera- se extienden irremediamente las sombras de las que está hecho el amor. En esta novela delicada e intensa, Julián López incita a sus personajes a persistir en el viaje hacia el corazón de los otros. Porque es sólo en esa búsqueda a oscuras que se revela el sentido de la vida.



Buchin Libros

Entre Ríos 735 / 425-4990 - www.buchinlibros.com.ar

EN MARSILI NEUMÁTICOS Y SERVICIOS TU AUTO TIENE QUIEN LO CUIDE



Un servicio de excelencia al cuidado de tu auto. Todo en un solo lugar. Con la maquinaria más moderna del país, atención personalizada y el mejor asesoramiento en neumáticos, alineación, balanceo y tren delantero.



San Martín 2872 - Rosario - Tel: (0341) 481 8285 - www.marsilineumaticos.com
25 de Mayo 3701 - Ciudad de Santa Fe - Tel: (0342) 455 3011

Impresiones offset
de Alta Calidad



TROYETO, TORRI Y CIMINI S.H.

Ov. Lagos 5215 / 2000 - Rosario / Santa Fe / Argentina
Cel. 341-694-1832 / 341-629-8894
e-mail: offset@ttyc.com.ar - www.ttyc.com.ar



Colegio de Cosmetólogos
Facial y Corporal de la
Provincia de Santa Fe

2da Circunscripción
LEY PROVINCIAL Nº 13.454

Córdoba 1868 - 2do piso, Of. 204/205
(0341) 153 910374 / (0341) 297 3871

E-mail: info@colegiocfyc.org

Web: www.colegiocfyc.org

 Colegio de Cosmetólogos Fac.
y Corp. de Santa Fe - 2da circunscripción

Horario de atención:

Lunes a Viernes de 8 a 14 hs.

Evite el ejercicio ilegal de la profesión



MP marcela pandol
UNIFORMES

MITRE 5347 / 52001 (C.O. Rosario)
TE: (54-341) 465-5555 y rotativas
uniformes@marcelapandol.com.ar
www.marcelapandoluniformes.com

www.marthacura.com.ar



Events / Management / Events
MC / CATERING

MARATHA CUISINE

Administración: Junín 694 - Tel.: (0341) 435 3393 - 435 1615 - S2033DJN Rosario (S.F. - ARG) - marthacura@marthacura.com.ar

Fútbol

Nueve falso, línea de tres y doble cinco. **Salir con los pies.** Con el cuchillo entre los dientes. **Traidores.** El “ohohoh ohohohoh ohohoh” y las más variadas críticas y recomendaciones sobre cómo se debe cantar el himno. **Fueron al bombo.** Carrileros. **Faltó rebeldía.** Fin de ciclo. **Twits.** No les llegó el mensaje. **Cargarse el equipo al hombro.** Volumen de juego. **Frustración.** Desastre. **No dieron la talla.** Veinte millones de dólares. **Camarilleros.** Refundación, renovación, recambio, rescisión. **Faltó sorpresa.** Que renuncie. **Es una vergüenza.** No planifico nada. **Si planifico, me pongo en el lugar del oficinista.** El fin de una generación. **Los mejores del mundo.** Hablar con el diario del lunes. **Trabar con la cabeza.** Consensuado. **Actitud.** Huevos. **El fracaso del proyecto.** Pivotear. **Mentiras tácticas.** Tremenda decepción. **Minuto de silencio.** Se comieron muchos técnicos. **Patear en el piso.** Los históricos, los referentes, el club de amigos. **Chocó la calesita.** Le armaron el equipo. **Murió con la de él.** Crónica de una muerte anunciada. **El papelón más grande.** No sienten la camiseta. **Cirugía mayor.** Equipo corto. **Twits.** Faltó explosión. **Que renuncien.** Línea de tres. **Fracasados.** Twits. **Que se vayan.** Ohohoh ohohohoh ohohoh.



Bajo una hojarasca de palabras —a veces, confusas; a veces, insensatas; a veces, desafortunadas; a veces, con guiños pseudoculturales— se encuentra algo llamado fútbol, que algunas y algunos disfrutan jugando o simplemente viéndolo.

SIEMENS

La RED suma un
nuevo resonador en el
Hospital Español

SIEMENS MAGNETOM ESSENZA



AMR
SALUD

Estamos
cada vez
más cerca



AMR
SALUD

NUEVA
OFICINA
COMERCIAL

Te esperamos

Te esperamos en nuestro nuevo centro de atención

SANTA FE 1491 - Rosario

Horario de atención extendido
de lunes a viernes de 9 a 18 hs.

Estamos cada vez más cerca

Casa Central

España 328
(0341) 425-4433

Oficina Comercial

Santa Fe 1491
(0341) 448-3648

Hospital Español

Sarmiento 3150
(0341) 485-8784

Funes

Moreno 1789
(0341) 231-0303

Línea gratuita 0-800-888-8128 - www.amr.org.ar/amrsalud

Sistema de
Medicina Prepaga de

RED AMR

AMR
SALUD

MEDICINA PRIVADA

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga
0800-222-SALUD (72583) - www.sssalud.gov.ar - RNEMP: 120023